

Эти фантастические представления древних о Восточной Европе сохранились и в средние века. При этом наряду с топонимом Скифия или вместо него появляется Сарматия⁴, тоже очень неясное название, которое толкуется средневековыми космографами и историками по-разному. Можно говорить даже о существовании «сарматской проблемы» в средневековой космографии⁵. Название Сарматия встречается почти во всех крупных географических и исторических произведениях средних веков и начала нового времени. Даже в произведениях гуманистов неоднократно упоминается этот термин, и гуманисты часто повторяют фантастические рассказы античных писателей о Восточной Европе⁶. Постепенно наряду со сведениями о скифах и сарматах появились сообщения, рисующие реальные образы восточных славян. Это произошло, когда на первое место в Восточной Европе выдвинулась Россия двух великих Иванов — Ивана III и Ивана IV.

Представляет несомненный интерес тот факт, что церковный антагонизм между православной Россией и католическим Западом не только не мешал росту внимания к ней за рубежом, но скорее способствовал ему. Особую роль сыграл здесь и религиозный диспут между империей и папством, который привел к расширению и уточнению сведений о России. Значительный рост внешней торговли России, активизация ее международной политики во второй половине XVI в. породили обширную литературу о ней за рубежом. Особенно ценны итальянские, немецкие и английские сказания о России.

Представление иностранца XVI в. о России дает сочинение Сигизмунда Герберштейна, недостатки которого — апологетика и тенденциозность — нельзя не отметить. Однако значение этого труда Герберштейна для западноевропейского читателя трудно переоценить. Что касается рассказов о России XVI в., появившихся после Герберштейна, то они так же мало исследованы, как и ранние. Только некоторым сказаниям о России второй половины XVI в. больше повезло, и они были подвергнуты изучению⁷.

⁴ *Ulewicz T.* Sarmacja. Studium z problematyki slowiańskiej XV i XVI w. Kraków, 1950; см. также: *Angyal E.* Die osteuropäische Bedeutung des Sarmatismus.— In: *Renaissance et la Réformation en Pologne et Hongrie 1450—1650.* Studia Historica Academiae Scientiarum Hungaricae, Budapest, 1963, t. 53; *Tazbir J.* Sarmatyzm a barok.— «Kwartalnik historyczny», 1969, N 76, s. 815—830.

⁵ *Ulewicz T.* Op. cit., s. 10.

⁶ *Ключевский В. О.* Сказания иностранцев о Московском государстве. Пр., 1918, с. 24.

⁷ *Donnert E.* Bemerkungen zur ausländischen Rußlandkunde am Beginn der Neuzeit.— «Zeitschrift für Slawistik», 1969, Bd 14, S. 37—44; *Stökl G.* Herbersteiniana.— In: *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas*, 1967, Bd 15, S. 423—432; *Picard B.* Das Gesandtschaftswesen Ostmitteleuropas in der frühen Neuzeit. Beiträge zur Geschichte der Diplomatie in der ersten Hälfte des sechzehnten Jahrhunderts nach den Aufzeichnungen des Freiherrn Sigmund von Herberstein.— In: *Wiener Archiv für Geschichte des Slawentums und Osteuropas.* Veröffentlichungen des Instituts für osteuropäische